

## Раздел 1.

### Педагогика патриотизма в осмыслении великой силы воспитания, способствующей становлению Человека-патриота

#### ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ: ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД

**Абдымомунова Б.А.,**  
филиал РГСУ в г. Ош,  
(Кыргызская Республика),  
заведующий учебной частью,  
кандидат педагогических наук,  
e-mail: [Abdymomunova67@mail.ru](mailto:Abdymomunova67@mail.ru)

**П**атриотическое воспитание подрастающего поколения вызывает повышенное внимание со стороны общественности и государства. Нынешнее время у молодого поколения, находящегося в мультикультурном мире и живущего в эпоху глобализации, теряется такое чувство как сопричастность к судьбе страны, народа, у него отсутствуют знания о родной культуре, любовь к родной природе. Использование средств народной культуры позволит более эффективно формировать патриотические качества личности.

Анализ многочисленной литературы показывает, что вопросам воспитания патриотизма средствами народной культуры у подрастающего поколения посвящены работы великих педагогов разных времен (Г.Н. Волков, Я.А. Коменский, А.С. Макаренко, И.Г. Песталоцци, В.А. Сухомлинский, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский и др.).

Патриотизм – это сложный феномен, который рассматривается разными учеными как системное качество, составляющее духовно-нравственную основу личности, интегральное комплексное качество, нравственное качество личности. Патриотическое воспитание является одним из важнейших направлений нравственного воспитания личности. Выдающийся педагог, мыслитель-гуманист, основоположник научной педагогики Я.А. Коменский говорил о необходимости воспитания у детей любви к родной стране, родному краю, языку. Ведь именно чувство любви к Родине – это и есть первооснова воспитания.

Целью патриотического воспитания являются формирование у подрастающего поколения высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности. Оно способствует становлению граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах страны, укрепления государства, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития.

В основе патриотического воспитания лежит воспитание у воспитанников ценностей, которые, закрепившись в сознании, будут определять действия, характеризующиеся как

патриотические, то есть, определяющие любовь к Родине, стремление отстаивать интересы и принципы государства, частью которого и отождествляет себя подросток.

Важность патриотического воспитания молодого поколения обусловлено несколькими причинами:

- затрудненность процесса формирования гражданской и этнокультурной идентичности школьников в условиях поликультурного общества;
- отсутствие сквозной программы патриотического воспитания, предполагающей непрерывность такого воспитания с дошкольного возраста до студенчества.

Патриотизм в обыденной жизни начинается с естественной бессознательной привязанности человека к отчужденному краю, родной земле. Это чувство любви к родительскому дому, родным и близким, за ним стоит уникальный жизненный опыт. Объекты патриотических чувств постепенно генерализируются, расширяясь концентрическими кругами: отчий дом – отчий край – отечество; родители – род – народ.

Такое понимание патриотизма обеспечивает системность и непрерывность процесса патриотического воспитания, которое изначально начинается в семье, потом подключается школа, общественные и политические организации и объединения. Наибольшую роль в патриотическом воспитании подрастающего поколения играют природа, религия, труд, традиции, родной язык, народное искусство (игры, пословицы и поговорки, народные сказки, народная песня и др.).

Патриотизм – это, прежде всего, любовь к родной природе. Одним из подходов в патриотическом воспитании подрастающего поколения выступает этнокультурный подход. В его основе лежит приобщение детей к духовно-нравственному наследию и культуре своего народа; формирование интереса к природе родного края, системы знаний о ее многообразии и сложившихся народных обычаях, и традициях; воспитание эмоционально-ценностного отношения к этнокультурной и природной среде и экологообразного поведения с учетом возрастных особенностей.

С древнейших времён трудовое воспитание детей и молодёжи являлось важнейшей обязанностью родителей, а затем и учебных заведений. Кыргызский народ в своем историческом развитии создал высокую педагогическую культуру, в которой передача подрастающему поколению социально-нравственного опыта предков осуществлялась через труд, добросовестную совместную созидательную деятельность детей и взрослых. Роль труда сводится не только к материальным потребностям человека, но и к формированию совокупности черт, способствующих гармоническому развитию личности. Вне труда нет ни физического, ни нравственного воспитания, без труда нет и полноценного умственного воспитания.

Одним из действенных средств народной педагогики являются национальные (народные) традиции. Народные традиции аккумулируют в себе педагогический опыт многих поколений, отражающий специфику национального воспитания, который обращен в будущее на использование прежнего знания для организации жизни подрастающего поколения. Раньше приобщение детей к национальной культуре

проходило естественным путем: сама народная традиция обеспечивала необходимый уровень житейско-нравственной и художественно-эстетической воспитанности детей. Теперь эту традицию призвана поддерживать школа, которая вместе с семьей, учреждениями культуры и досуга в состоянии создать эффективную систему вхождения юного человека в мир национальной культуры.

Традиционным средством физического воспитания всегда были и остаются народные игры. Социокультурный смысл народной игры состоит в том, что она формирует навыки социального поведения, так как народная игра содержит в себе многовековую информацию о традициях многих поколений, которые через игровое общение подростков и взрослых ассимилируются ими. Особенность народной игры как средства воспитания заключается в том, что она входит в качестве ведущего компонента народных традиций: семейные, трудовые, празднично-игровые и пр. Народные подвижные игры включают все основные виды движений (ходьба, бег, прыжки, метание и др.) развивают физические качества (ловкость, быстроту, силу, выносливость, гибкость) и поэтому на протяжении многих веков подвижные игры служили главным средством физического воспитания подрастающего поколения.

Народная песня является самым ярким и самым распространенным жанром фольклора. Песня – это отражение жизни народа: его менталитета, традиций, национальной культуры в целом. Она является действенным средством приобщения к родному языку, практически неразделима с его изучением; учит с достоинством любить Родину, природу, людей; развивает музыкально-поэтический вкус; пробуждает творческие способности. Общинность в песне выступает как форма проявления традиции. Это имеет принципиальное значение с точки зрения воспитания чувства коллективизма через вживание в традиции своего народа, путем приобщения к коллективным формам песнетворческих занятий.

Общинность в песне реализуется через слияние индивидуальности с коллективным творчеством, через их диалектическое единство, поскольку сама песенная традиция русского народа предполагает ансамблевое, хоровое пение, разложенное на многоголосье, что дает возможность каждому участнику реализовать себя в пении. Тематика и направленность народных песен адекватна психофизиологическим особенностям и возможностям ребенка: отражает потребности ребенка в смехе, веселье, учитывает его склонности к игре, фантастике и интерес к животному миру.

Воспитание патриотизма, основанного на принципе народности, и есть национальная идея образования, которая способна сочетать и национальное, и общечеловеческое при уважении многочисленных культур и народов, населяющих нашу огромную страну.

### **Литература:**

1. Абдымомунова, Б.А. Воспитание толерантности будущего поколения как социально-педагогическая проблема / Б.А. Абдымомунова // Вестник филиала ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет» в г. Ош Киргизской Республики. – 2017. – Т. 16. – № 2. – С. 6-11.

2. Абдымомунова, Б.А., Сабилова В.К. Ценности семьи и этноса в процессе воспитания и развития личности детей / Б.А. Абдымомунова, В.К. Сабилова // Социально-экономические, управленческие и правовые аспекты модернизации Кыргызской Республики: проблемы и перспективы: моногр. / под общ. ред. С.К. Турдубаева. – Москва: Изд. «Интернаука», 2016. – С. 5-19.
3. Абдымомунова, Б.А. Роль социального педагога в социально-педагогической деятельности / Б.А. Абдымомунова // Вестник филиала ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет» в г. Ош Киргизской Республики. – 2018. – № 1(17). – С.5-9.
4. Виноградов, В.В. История слов / В.В. Виноградов [Электр. ресурс]. – URL: <http://wordhist.narod.ru/rodina.html> (дата обращения: 10.01.2017).
5. Мардахаев, Л.В. Ситуация развития воспитания несовершеннолетнего как процесс / Л.В. Мардахаев // ЦИТИСЭ: электронный рецензируемый научный журнал. – 2017. – 4(13).
6. Мардахаев, Л.В. Семейное воспитание: проблемы и особенности / Л.В. Мардахаев // Вестник Челябинского государственного университета. Образование и здравоохранение. – 2014. – Вып. 4. – № 13(342). – С.173 – 178.
7. Ширяев, М.А., Джишкариани Т.Д. Проблемы духовно-нравственного воспитания подростков / М.А. Ширяев, Т.Д. Джишкариани [Электр. ресурс] – <http://www.scienceforum.ru/2013/82/5288>
8. Хутин, А.Ф. Патриотизм как основа национальной идеи / А.Ф. Хутин // Профессиональная инициатива: Электр. журнал [Электр. ресурс] – URL: <http://profesinitiative.ru/index.php/ii1/94-hutin> (дата обращения: 05.01.2017).
9. Шанский, Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов / Н.М. Шанский, Т.А. Боброва. – М., 2004 [Электр. ресурс]. – URL: <http://www.interpal.info/index.php/list/3-etimologicheskij-slovar-russkogo-yazyka/10,%D0%A0.xhtml> (дата обращения: 12.01.2017).
10. Фасмер, М. Этимологический словарь русского языка: В 4 т. Т. 3 / пер. нем. и доп. О.Н.Трубачева. 3-е изд., стер. – СПб.: Terra-Азбука, 1996. – С. 491.